

예술대학원 합창지휘학과 교과과정

1. 예술대학원 합창지휘 교과과정

필수		선택		비고
과목명	학점	과목명	학점	
전공실기	3	Advanced Choral Conducting Study	3	
졸업연주	P	그룹보컬테크닉	3	
		합창문헌	3	
		합창연주실습	2	
		관현악법(*1학기)	2	
		총보독법(*2학기)	2	
		합창테크닉	2	
		콘서트콰이어	1	

2. 교과목 개요

○ 전공실기

합창지휘 기초부터 지휘자가 되기위한 필수 교과목이다.

○ 연주

박사 전공 졸업이수를 위한 필수 과목으로 매 학기 다른 시대의 Majorwork을 선정하여 연주한다.

○ 졸업연주

석사 전공 졸업이수를 위한 필수 과목으로 자격고사 패스 후 4학기에 실시한다.

○ Advanced Choral Conducting Study

한국합창작품은 물론 세계의 합창작품을 깊이 있게 연구, 탐구한다.

○ 합창테크닉

지휘 테크닉의 기초를 배우고 습득한 지휘법을 가지고 응용하여 학습한다.

○ 그룹보컬테크닉

한 학기에 한 개 이상의 합창작품들을 깊이있게 연구하며 실습한다.

○ 합창연주실습

석.박사 수업과목으로, 합창 리허설 시 필요한 테크닉과 리허설 방법, 합창단을 훈련하는 방법을 학습하고 합창단을 놓고 리허설 시연을 한다.

○ 관현악법 (*1학기 개설)

합창 작품의 full score를 읽기 위한 초기 단계로 관,현,타악기의 종류, 연주기법, 기능들을 학습한다.

○ 총보독법 (*2학기 개설)

합창 지휘자가 총보를 읽고 분석하며, 기초적인 기술과 해석 능력을 학습한다.

○ 콘서트콰이어

합창에 참여하여 불러봄으로 인해 작품의 이론적, 실습적 이해를 위한 과목이다.

○ 합창문헌

한 학기에 한 개 이상의 다양한 시대학문을 깊이있게 연구하며 학습한다.